

DIE VERWANDLUNG – Zeichentrickfilm

Idee:

Das Ergebnis des vorherigen Themas der 10.Klasse, eine möglichst naturalistische Sachzeichnung eines Apfels mit Buntstiften, wird zum Startpunkt einer Transformation zum Logo von Apple Inc.

Unterrichtsablauf:

Ausgehend von einem von mir selbstgefertigten Beispiel wird die Technik des Zeichentrickfilms mit den Schülern gemeinsam erarbeitet. Besonders herausgestellt wird die Notwendigkeit der schrittweisen Veränderung von Blatt zu Blatt, sowohl von Form, Strichstärke, Farbigkeit und Abstraktionsgrad.

Die Aufgabenstellung: Erstellt in 4er-Gruppen einen Zeichentrickfilm, dessen Anfang eine in der Klasse erstellte Apfelzeichnung und deren Ende das Apfel-Logo der Apple Inc. Ist. Das Medium sind Blei- und Buntstifte, das Format ist DIN A4. Wie die Transformation konkret abläuft, wurde den Schülern freigestellt.

Nach Einteilung in 4er-Gruppen besprechen die Gruppen selbstständig ihre Ideen und legen diese schriftlich nieder.

Ich bin hauptsächlich dadurch tätig gewesen, dass ich die Ergebnisse der Schüler regelmässig zu .gif-Dateien zusammengefügt habe (eine Anleitung findet sich mit kurzer Google-Suche) und mit ihnen besprochen habe; z.T. fand dieses Feedback in Post-It-Form statt, sodass die Schüler möglichst eigenständig an ihren Projekten arbeiten konnten – dies ist aufgrund der Einstündigkeit der 10. Jahrgangsstufe nötig und erwünscht.

Als Differenzierung konnten schnelle Gruppen in Zeichentrickmanier eine kleine Titelanimation zusätzlich gestalten.

Materialien:

- kodierte Apfelzeichnungen A4
- pro 4er-Gruppe eine Mappe aus Karton
- A4-Kopierpapier, Buntstifte, Bleistifte, Radiergummis
- Photoshop zum Erstellen von .gif-Dateien